

EXPOSICIÓN

213 Aforismos para el siglo veintiuno

I SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS

Casa del Estudiante

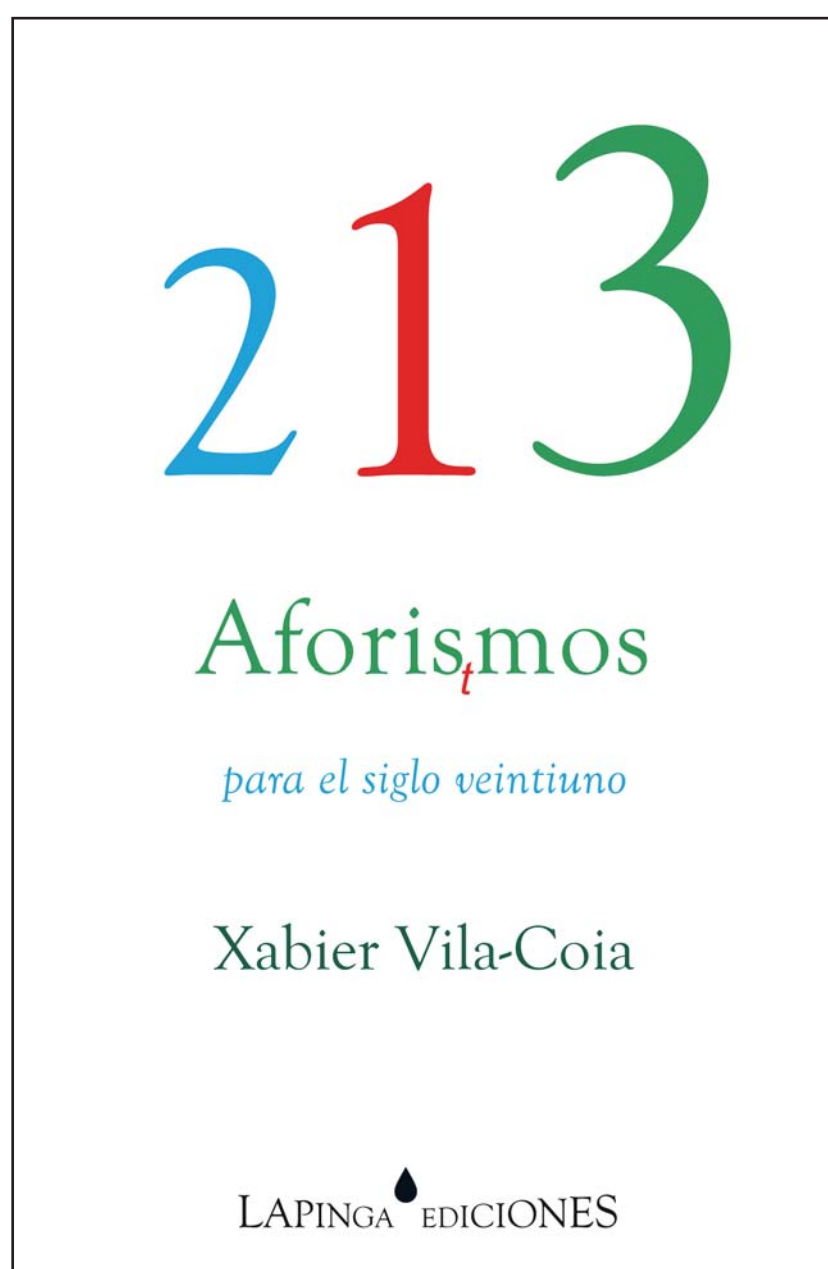
del 3 al 13 de mayo de 2011

© Xabier Vila-Coia

Xabier Vila-Coia

213 Aforismos para el siglo veintiuno

213 Aforismos para el siglo veintiuno es una exposición constituida por una selección de textos extraídos de mi libro homónimo (2010), en el que mediante frases breves trato de hacer reflexionar al lector sobre los temas que desde siempre han preocupado y ocupado a los seres humanos: la libertad, la política, el arte, la igualdad, el amor, la sexualidad, la muerte... Aquí les he incorporado distintas obras gráficas y fotografías con la intención de aportarles mayor fuerza y significado.



El Autor

Xabier Vila-Coia (Coia, Vigo), politólogo, antropólogo y artista, es *Premio Nacional de Terminación de Estudios Universitarios en Ciencias Políticas y Sociología* (1994). Sus libros y creaciones han sido adquiridos y expuestas en instituciones de relevancia internacional, entre las que cabe destacar *ARCO*, el *Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona* (MACBA), el *Museo Reina Sofía* de Madrid, la *British Library* de Londres, la *Peace Palace Library* de La Haya, la *Library of Congress*, la *Princeton University*, la *New York University* y el *Harvard College*.

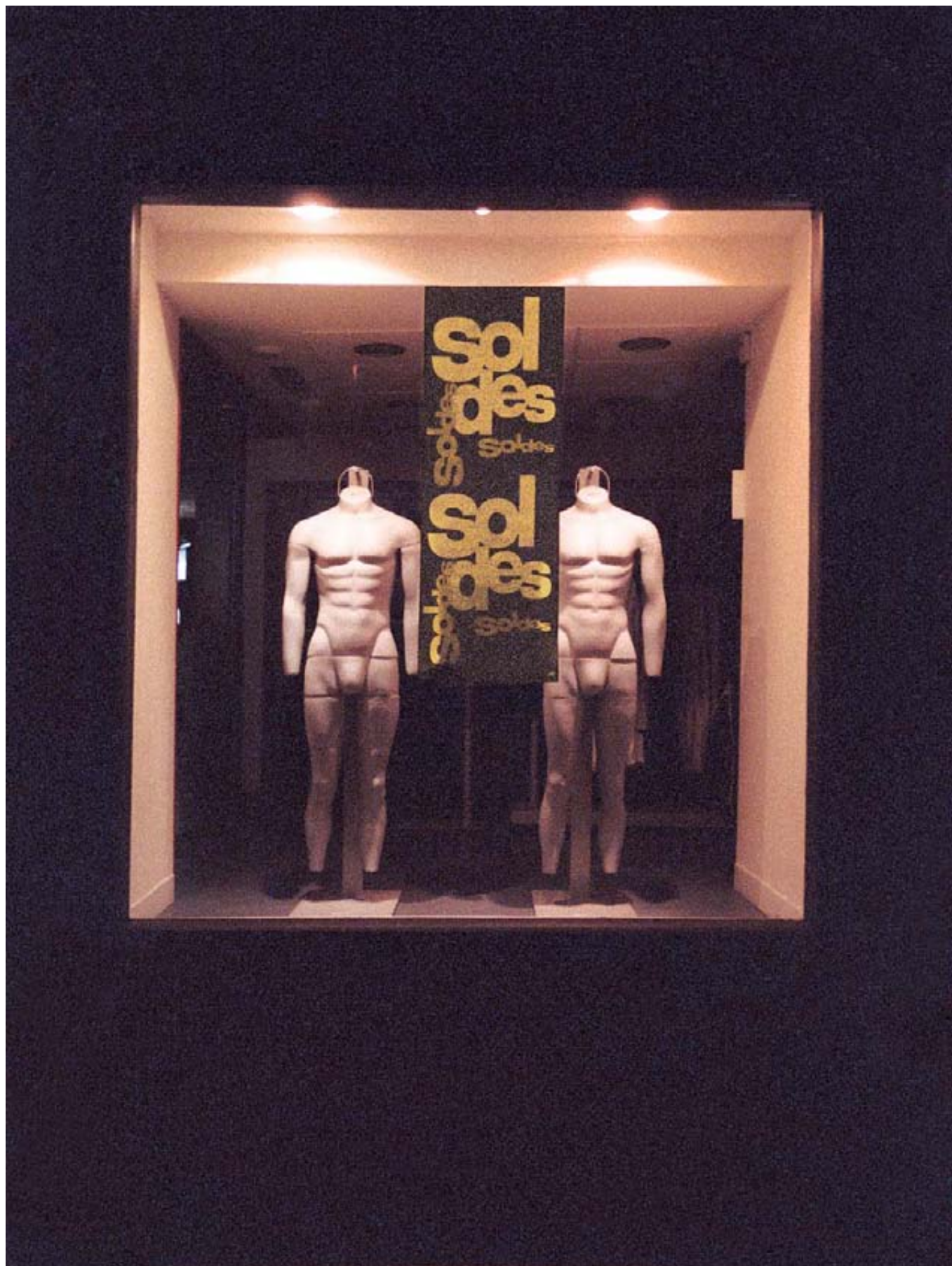
Las leyes naturales son descubrimientos humanos; los Derechos Humanos son descubrimientos naturales.

El XXI será recordado como el siglo de la transformación de los Derechos Humanos en humanos derechos.

[illegible]

Todos los regímenes políticos respetan el pluralismo de sus ciudadanos: pocos tienen mucho, algunos tienen poco y muchos no tienen nada.

La propiedad privada es un robo. Y la estatal un expolio.



No es ninguna desgracia quemar un libro que nunca tuvo que haber sido escrito.

Es mejor vivir demasiado que leer demasiado.



Um povo ou umha persoa que, polo motivo que
seja, despreza e esquece a sua lingua, é umha per-
soa e un povo despreziaveis.

Nom hai língua mais doce que a que se fala bem
sem necesidade de tela aprendido.



El amor lo puede todo, pero no durante todo el tiempo.

Hay que haber amado mucho para llegar a querer.

Es más doloroso perder a quien más quieres que a quien más te quiere.

[illegible]

En las actuales sociedades abiertas, el oligopolio en los medios de comunicación es la guillotina que cercena el derecho a la libertad de expresión.

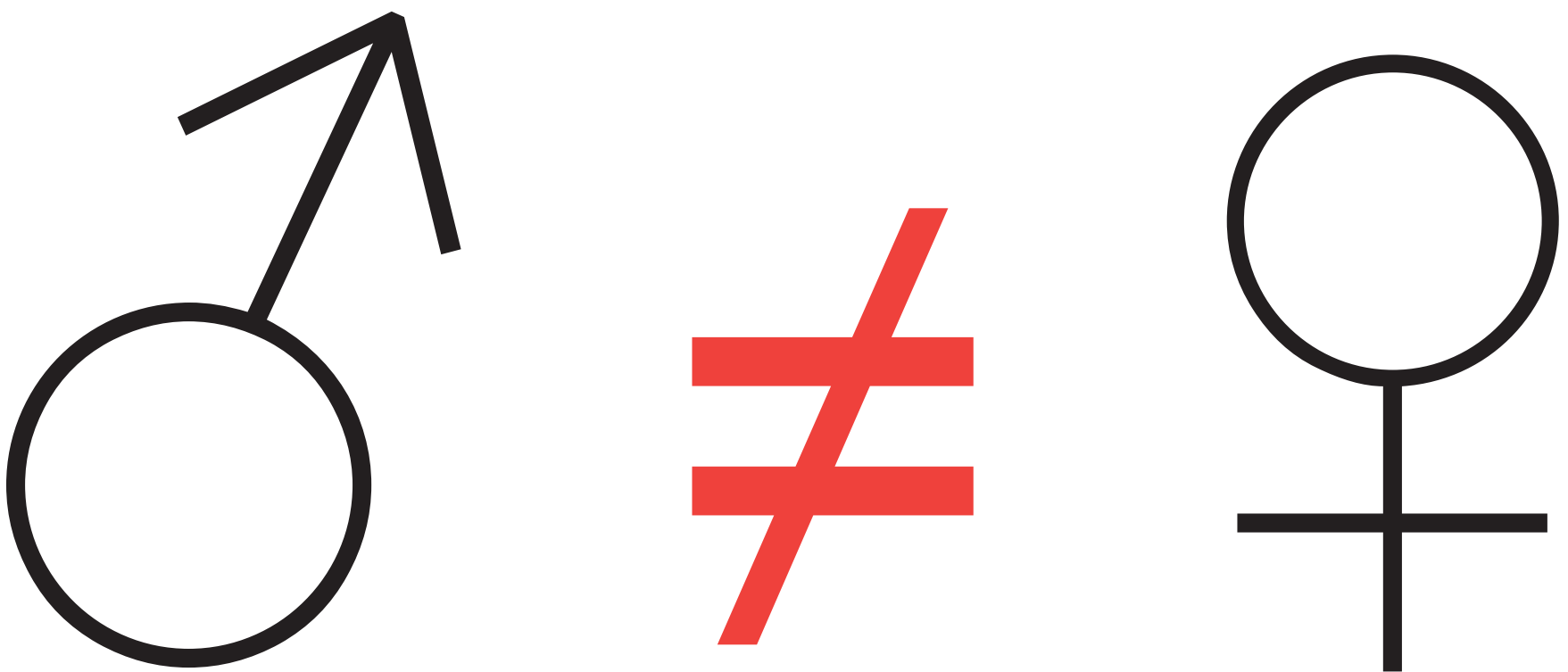
En democracia, la censura se activa no tanto por el contenido de los discursos como por la difusión que puedan llegar a tener.



Educar es enseñar lo que le conviene al poder.
A cualquier poder.

Del mismo modo que nos inculcan mentiras conservadoras nos imponen falacias progresistas.

La principal falacia de nuestro tiempo es la falacia igualitarista.



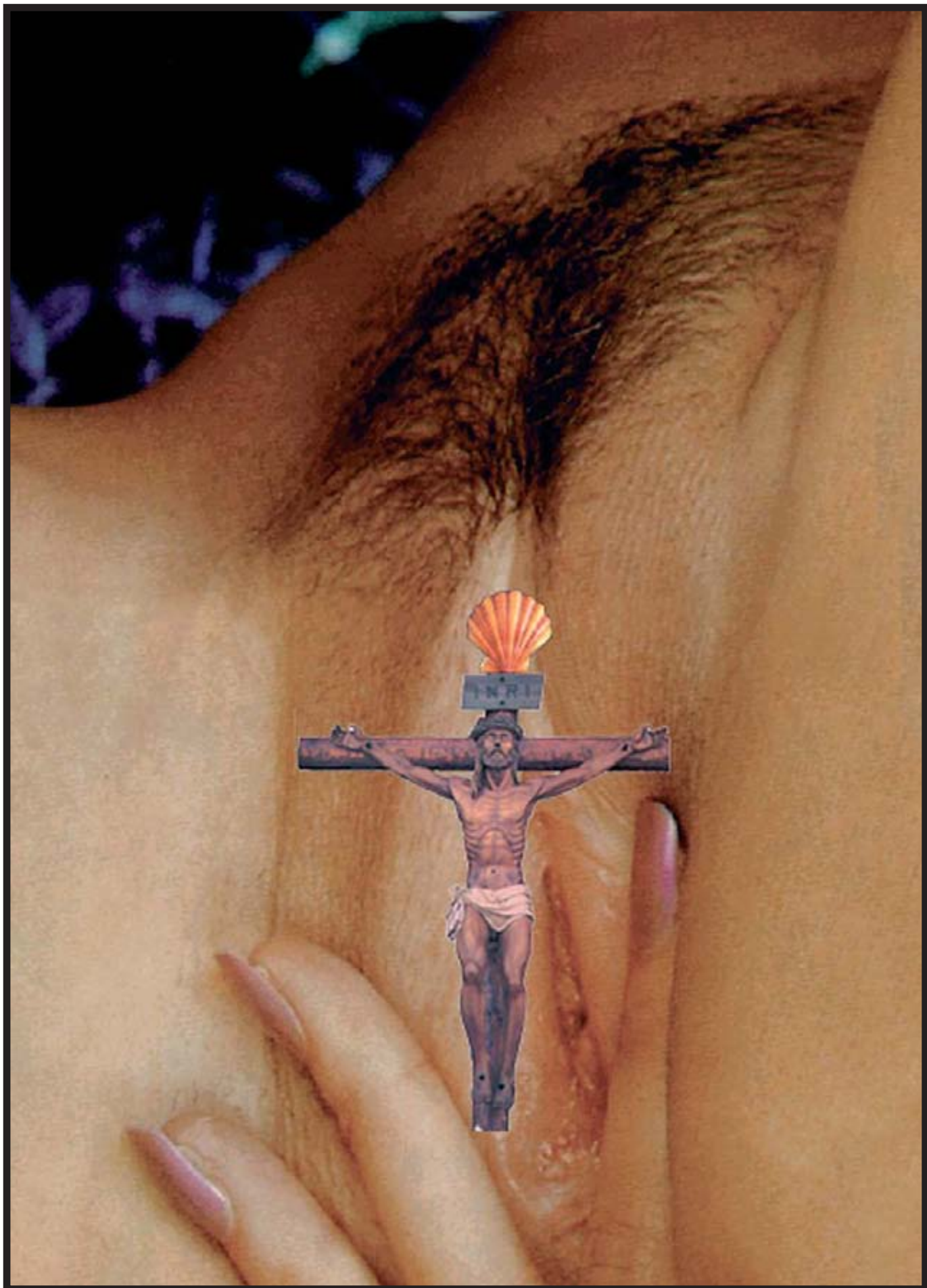
Si en el sexo no rompemos ningún tabú llamémosle otra cosa.

No existe la prostitución porque los hombres la paguemos; existe porque las mujeres se prostituyen.



Por definición y naturaleza, la creación artística es amoral: no tiene límites.

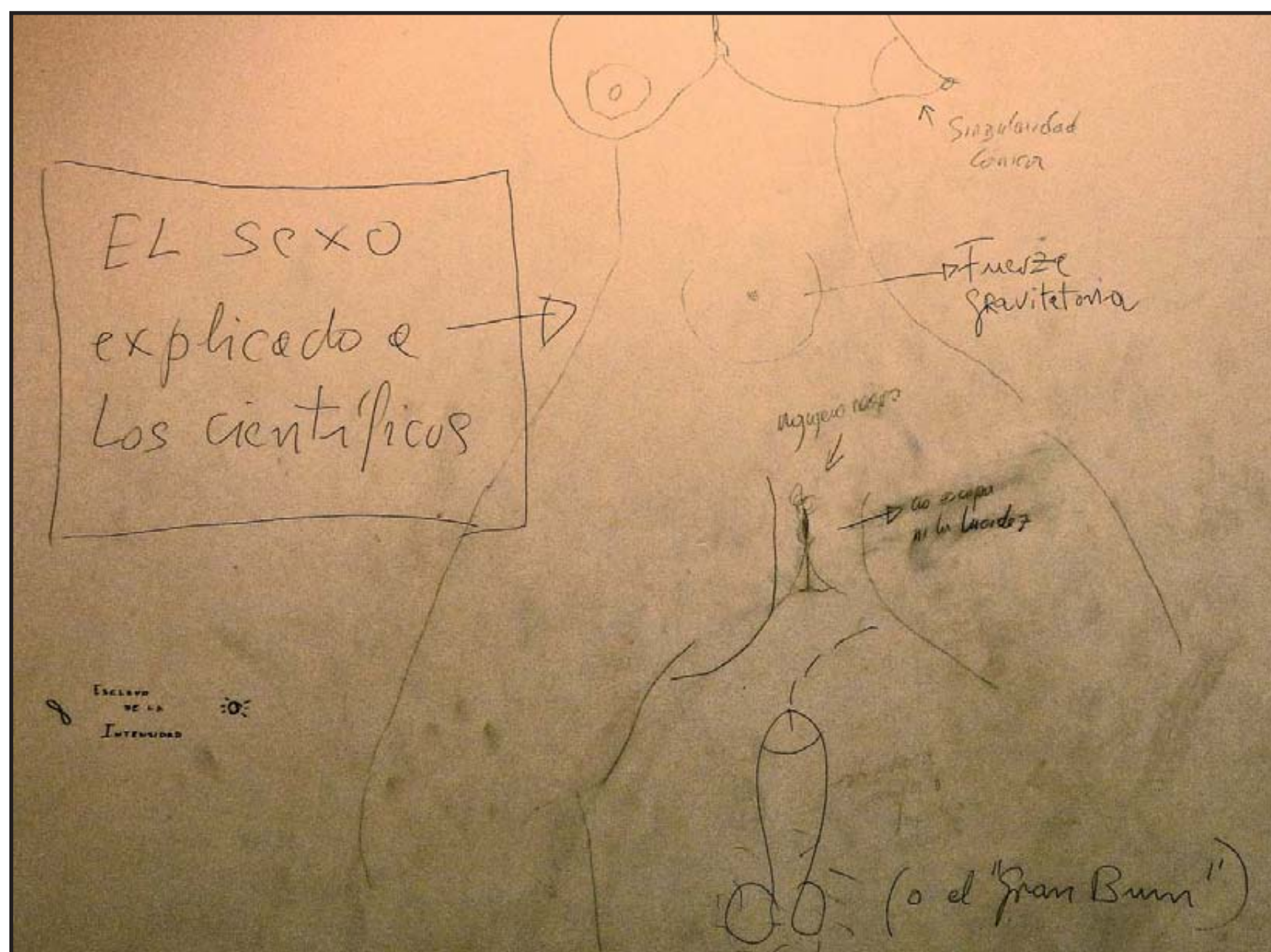
El arte, para que sea buen arte, ha de ser delito; y el artista, un delincuente.



El sexo no tiene género.

El orgasmo es un breve milagro personal durante el cual uno se siente como Dios.

Se puede vivir sin santidad pero no sin lujuria.



Cuando la luz, cualquiera que sea su intensidad, ilumina nuestra mente, nos damos cuenta de lo cara que es la factura.

Pensándolo bien, el dinero no enriquece.



No pocos políticos han labrado su porvenir sobre la memoria de los muertos, obviando que con los muertos no se construye el futuro; ni siquiera el presente.

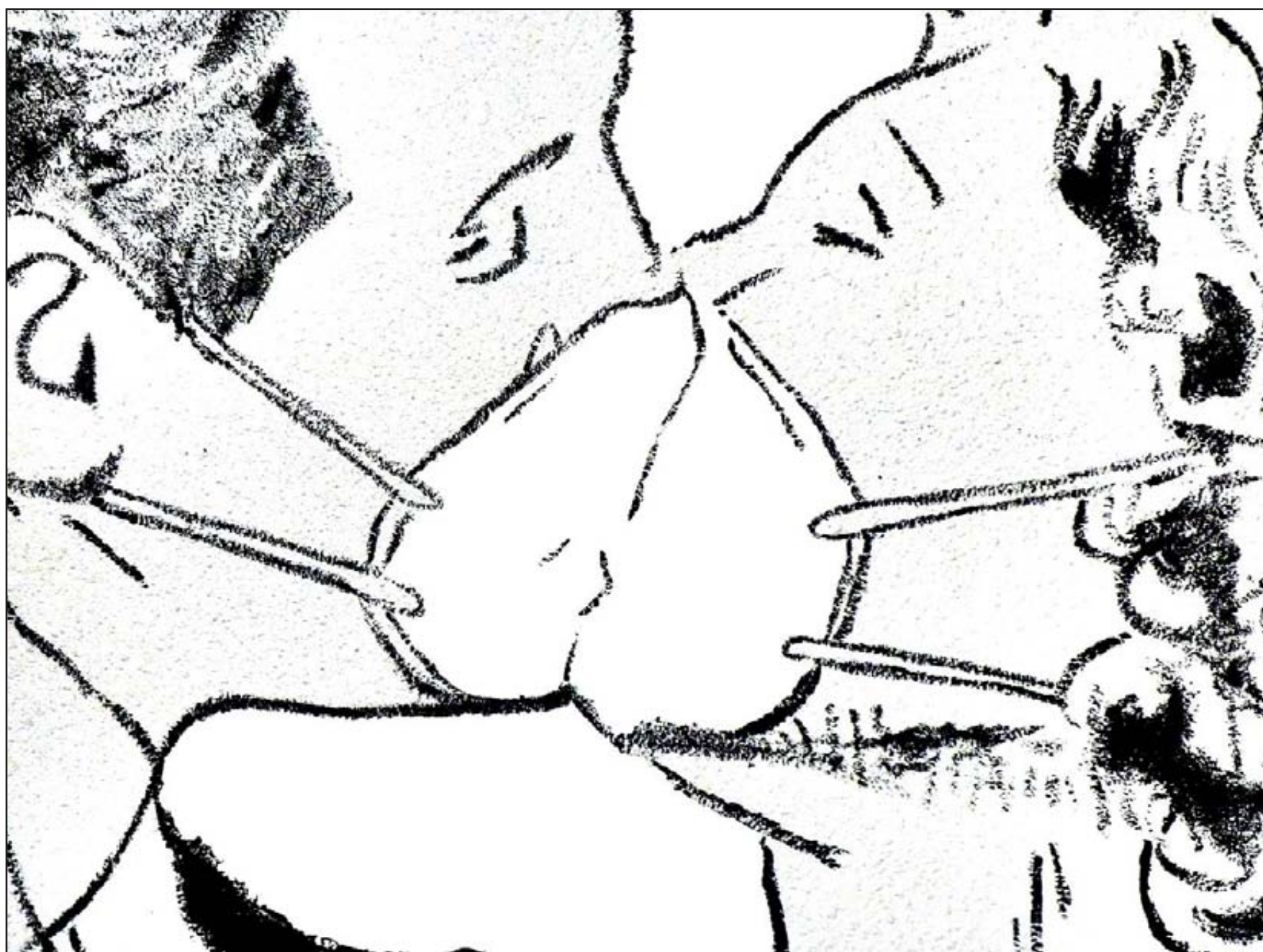
Sin duda, hay personas mejores que otras; excepto en política.

Por mucho que nos lavamos las manos, siempre las tenemos sucias.



Aunque inconscientes y escasamente efectivas, la estética corporal, los concursos de belleza, los premios de reconocimiento intelectual, la elección de pareja, la medicina preventiva..., son formas de eugenesia.

Lo importante somos nosotros, no nuestros genes.



Cada persona solo se representa a sí misma; con dificultad.

La democracia es un mito; la revolución es un mito; la igualdad es un mito... ¡Y es que sin mitos los humanos no soportaríamos la existencia!

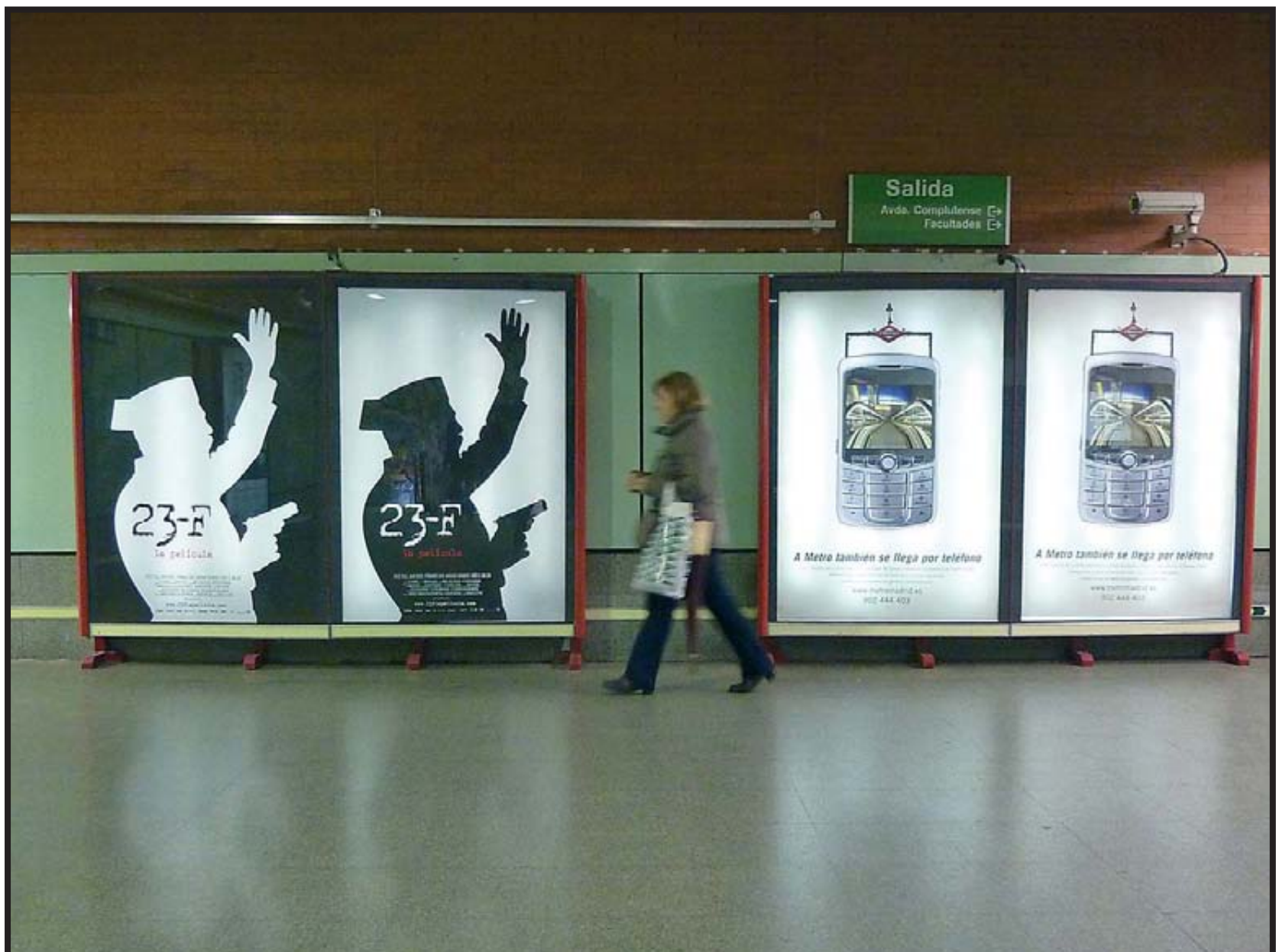
El comunismo y el fascismo te eliminan cuando discrepas; la democracia cuando eres peligroso.



La cirugía es el fracaso de la medicina. El fracaso de la política es la lucha armada.

Lo peor de las revoluciones son las muertes de los revolucionarios.

Para muchos, bastantes más de los que podemos imaginar, es más sencillo matar a un hombre que a una hormiga.



La ciencia consiste en sacar, con mayor o menor dificultad, de donde hay; el arte consiste en sacar, con muchísima o ninguna dificultad, de donde no hay.

La creación exige formación, imaginación, dedicación y precisión.

Los museos son como los cementerios: cuando un autor entra en ellos es que ya está muerto.



Ni el mayor de los sabios sabría distinguir entre la locura de la lucidez y la lucidez de la locura.

No debemos de tener miedo a la locura; ni siquiera a la de los demás.

Los siquiатras, a las emociones y sentimientos verdaderamente humanos los consideran patología.



La perfección no admite dudas.

A veces descubrimos en nosotros mismos a un desconocido con el que no nos llevamos nada bien.



La felicidad, y la muerte, es que no me duela nada.

La mejor forma de morir es en el acto.

No permitas que la muerte te mate antes de morir.

