



Xabier Vila-Coia

DIARIO NO VELADO DE LA HABANA

Tras el excelente libro de fotografías *El socialismo no es una utopía: es una ilusión*, nominado por la organización del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales *PHotoEspaña* al Premio Nacional de Fotografía 2007, Xabier Vila-Coia nos ofrece en su *Diario No Velado de La Habana* una descripción –no ya a través de imágenes sino mediante una prosa fresca y atrevida– de la organización político-económica (la Cuba oficial) y de la vida cotidiana (la Cuba real) de la isla caribeña.

Lo que aquí se narra ocurrió entre el 23 de octubre de 2002 y el 17 de junio de 2003, e incluye el análisis de hechos tan importantes como las elecciones generales a diputados de la Asamblea Nacional de Poder Popular (exactamente idénticas a las celebradas el pasado 20 de enero de 2008 y las últimas en las que Fidel Castro votó a pie de urna), el nombramiento del Presidente del Consejo de Estado y de Ministros, el inicio de la guerra de Irak, y las detenciones y fusilamientos de la llamada **Primavera Negra de 2003**, con las consecuentes sanciones diplomáticas de la UE al régimen castrista y el cierre del Centro Cultural de España en La Habana por parte de las autoridades comunistas.

La política y el sexo, el capitalismo y el socialismo, el nacionalismo y el imperialismo, la necesidad y la virtud, lo cierto y lo irreal..., van desfilando ante nuestros ojos como una catarata de acontecimientos inimaginables en Europa. Todo ello aderezado con imágenes desconocidas y documentos inéditos de los inicios de la revolución que fue una esperanza de futuro para millones de personas en todo el mundo.

En una conversación telefónica mantenida recientemente (después de la unánime elección de Raúl Castro como Presidente del Consejo de Estado y la implementación de varias medidas de liberalización de la economía) con La Habana, el interlocutor nos lo recordó: «En la práctica acá no ha cambiado nada chico; las cosas siguen igual que cuando ustedes se fueron».

Ellos, los cubanos y cubanas, tampoco han cambiado.

Por favor, ¡Pasen y Lean!...

ISBN-13: 978-84-934985-1-1



9 788493 498511